

التقرير الإحصائي الربع سنوي

الربع
الثالث
2021

برنامج الرصد والتوثيق

إعداد وتحرير

برنامجي الرصد والتوثيق والبحوث والدراسات

إخراج فني

الوحدة الإعلامية

قائمة المحتويات

المقدمة

المنهجية

القسم الأول: العرض البياني والإحصائي للانتهاكات خلال الربع الثالث من عام 2021

القسم الثاني: مستجدات الهيئات المعنية بتنظيم العمل الصحفي والإعلامي خلال الربع الثالث من عام 2021

القسم الثالث: أبرز الأحداث الهامة خلال الربع الثالث من عام 2021

المقدمة

في نهاية شهر سبتمبر من العام 2021؛ أعلنت وزارة الصحة عن اقتراب ذروة الموجة الرابعة لفيروس كورونا، دون وجود أي تغيير حقيقي يطرأ على ملف الحريات الإعلامية في مصر، فلا تزال الجهات التنفيذية تستمر في تطبيق الممارسات التي من شأنها المساس بحرية العمل الصحفي، وتؤثر بالسلب على الصحف ووسائل الإعلام، وتمثل تضيقاً على عملها، وهي ممارسات بدأت قبل انتشار فيروس كورونا، واستمرت خلال الأزمة، وهو ما كشفتها تقارير المؤسسة الدورية خلال السنة الحالية والتي سبقتها، التي لم يختلف فيها أعداد الانتهاكات كثيراً، واستمرت بنفس المعدل على المستوى الكمي والكيفي.

وفي هذا السياق؛ رصدت مؤسسة المرصد المصري للصحافة والإعلام عدد (32) انتهاكاً خلال الربع السنوي الثالث من عام 2021 عن شهور (يوليو - سبتمبر 2021)، وذلك على نطاق 4 محافظات مختلفة، من بينهم محافظة القاهرة التي وقعت بها 18 حالة انتهاك من إجمالي الانتهاكات، التي تصدرتها حالات الفصل التعسفي بنسبة 28 % من إجمالي الانتهاكات بواقع تسع حالات تم رصدها بحق صحفيين يعملون بجريدة الموجز وصحيفة أخبار اليوم، ومؤسسة دار الهلال.

كما شهدت هذه الشهور القبض على ثلاث صحفيين مراسل ومصورين اثنين، من أمام نقابة الأطباء بشارع القصر العيني وذلك أثناء تغطية مؤتمر صحفي لطبيب أسنان عائد من الولايات المتحدة الأمريكية، بجانب قرار مجلس نقابة الصحفيين، خلال اجتماعه الأخير الذي عُقد يوم الأربعاء الموافق 22 سبتمبر 2021 برئاسة ضياء رشوان، برفض تكويد 10 صحف جديدة، لعدم انطباق الشروط على هذه الصحف.

وفي هذا الإطار؛ يُصدر المرصد المصري للصحافة والإعلام، تقريره الإحصائي الربع سنوي الثالث (يوليو - سبتمبر) لعام 2021 بهدف تسليط الضوء على الانتهاكات التي تعرض لها الصحفيون في هذا الربع من العام، كما يهدف التقرير إلى رسم صورة عن حالة الحريات الإعلامية عن طريق العرض البياني والإحصائي والتعليق على أهم المستجدات وأبرز الأحداث والقرارات التي أصدرتها الهيئات المعنية بالصحافة والإعلام في مصر.

ويتكون هذا التقرير من ثلاثة أقسام رئيسية، يضم القسم الأول منه العرض البياني للانتهاكات التي استطاعت "المؤسسة" توثيقها خلال الربع الثالث من عام 2021، بينما يتناول القسم الثاني أهم قرارات الهيئات والمؤسسات المعنية بتنظيم العمل الصحفي والإعلامي في مصر، وأخيرًا يعرض القسم الثالث أبرز الأحداث الهامة في ملف الصحافة والإعلام خلال الربع الثالث من عام 2021.

إجمالاً؛ رصد برنامج الرصد والتوثيق بالمؤسسة 42 حالة انتهاك خلال الربع الثالث من عام 2021 منها من ينطبق عليه معايير المؤسسة، ومنها تحت دراسة الحالة ومنها من لا ينطبق عليها معايير المؤسسة.

المنهجية

تعتمد منهجية المرصد المصري للصحافة والإعلام في الرصد والتوثيق على مصدرين رئيسيين هما:

1- ما يرد إلى "المرصد" من بلاغات وشكاوى، وتوثيقها عبر التواصل مع الشهود والصحفيين/ات وتجميع الشهادات والأدلة المتوفرة.

2- المصدر الثاني يبدأ بالبحث على الإنترنت وجمع المعلومات، ثم التواصل مع الصحفيين/ات أو ذويهم وتوثيق شهاداتهم وما تعرضوا له، وتوثيق تلك الشهادات من خلال استمارات المرصد، وقد يكون هذا التواصل عبر الهاتف أو عبر لقاء مباشر وجهًا لوجه مع الصحفيين/ات أو ذويهم. وفي حالة تعذر التواصل مع ضحايا الانتهاكات أو ذويهم، يوثق المرصد الحالات من خلال ما ينشر في الصحف والمواقع الإلكترونية الموثوقة، مع محاولة التأكد من مصداقية ما نُشر؛ من خلال الأشخاص ذوي الصلة، كأعضاء مجلس نقابة الصحفيين أو زملاء الحالات في العمل أو من صفحات التواصل الاجتماعي الرسمية للصحفيين/ات.

قد تختلف عدد حالات الانتهاك في التقارير الربع سنوية الإحصائية عن التقارير الشهرية الإحصائية وذلك لظهور حالات انتهاك بعد مرور الشهر.

ويلتزم التقرير بالحدود الزمنية والجغرافية المعنية؛ إذ يغطي الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون والإعلاميون في الفترة الزمنية من (يوليو - سبتمبر) لعام 2021 في جميع محافظات جمهورية مصر العربية.

أهم المصطلحات الواردة بالتقرير

- حالة الانتهاك: يتميز الانتهاك بثلاثة متغيرات رئيسية (المكان، التوقيت، نوع الانتهاك)، سواء كان الانتهاك فردي أو جماعي.

- الصحفي/ الإعلامي الواقع بحقه الانتهاك: هو كل شخص تعرّض لانتهاك على خلفية تأدية عمله الصحفي، ويمتلك ما يثبت عمله بعضوية نقابة الصحفيين/الإعلاميين أو تصريح عمل أو تكليف من مؤسسة صحفية/ إعلامية أو أرشيف صحفي/ إعلامي أو شهادة للمؤسسة الصحفية/ الإعلامي عبر مناصبها الإعلامية أو المسؤولين بها.

- تخصص الصحفي / الإعلامي: تختلف مهمة الصحفي والإعلامي والتخصص الذي يعمل به، حيث تندرج التخصصات الآتية تحت بند الصحافة: (محرر- مصور- مراسل - رئيس تحرير- والعاملين بالمؤسسات الصحفية) بينما التخصصات في مجال الإعلام تتمثل في

(مذيع- معد - العاملين في مؤسسات الإذاعة - العاملين في القنوات التلفزيونية).

المنع التغطية الصحفية: تشمل جميع وسائل المنع من التغطية، مع مراعاة أن تكون الواقعة محددة الزمان والمكان، مرتبطة بحدث عام مثل المؤتمرات والندوات، بدون التقييد بعدد الصحفيين المتضررين. أما في حالة الوقائع متغيرة الأبعاد المكانية والزمانية مثل المظاهرات والمسيرات، نسجل كل حالة منع من التغطية لكل صحفي على حدة.

التعامل الغير لائق: استخدام أسلوب حوار غير مهذب.

حالات القبض: إجراء أولي من إجراءات التحقيق و يُراد به حرمان الشخص من حرية التجول والتنقل ولو لفترة صغيرة، ووضعه تحت تصرف سلطة جمع الاستدلالات (الشرطة) حتى عرضه على جهات التحقيق (النيابة) كي يتضح مدى لزوم حبسه احتياطياً أو الإفراج عنه.

الفصل التعسفي: هو أن يقوم صاحب العمل بإرادته المنفردة دون إخطار العامل بالاستغناء عن خدماته أو إخطاره ولكن بدون إبداء أي أسباب، ودون أن يصدر منه خطأ جسيماً يستدعي فصله طبقاً للمادة 69 من قانون العمل. ولم يصدر ضده حكم نهائي بعقوبة جنائية أو بعقوبة مقيدة للحرية في جريمة ماسة بالشرف أو الأمانة أو الآداب العامة، وذلك ما لم تأمر المحكمة بوقف تنفيذ العقوبة، يُعد فصلاً تعسفياً مما يستوجب معه تعويض العامل عما أصابه من أضرار.

التدابير الاحترازية: طبقاً للمادة 201 من قانون الإجراءات الجنائية رقم 105 لسنة 1950، يُصدر الأمر بالحبس من النيابة العامة من وكيل نيابة على الأقل وذلك لمدة أقصاها أربعة أيام تالية للقبض على المتهم أو تسليمه للنيابة العامة إذا كان مقبوضاً عليه من قبل، ويجوز للسلطة المختصة بالحبس الاحتياطي أن تصدر بدلاً منه أمراً بأحد التدابير الاحترازية التي تتمثل في:

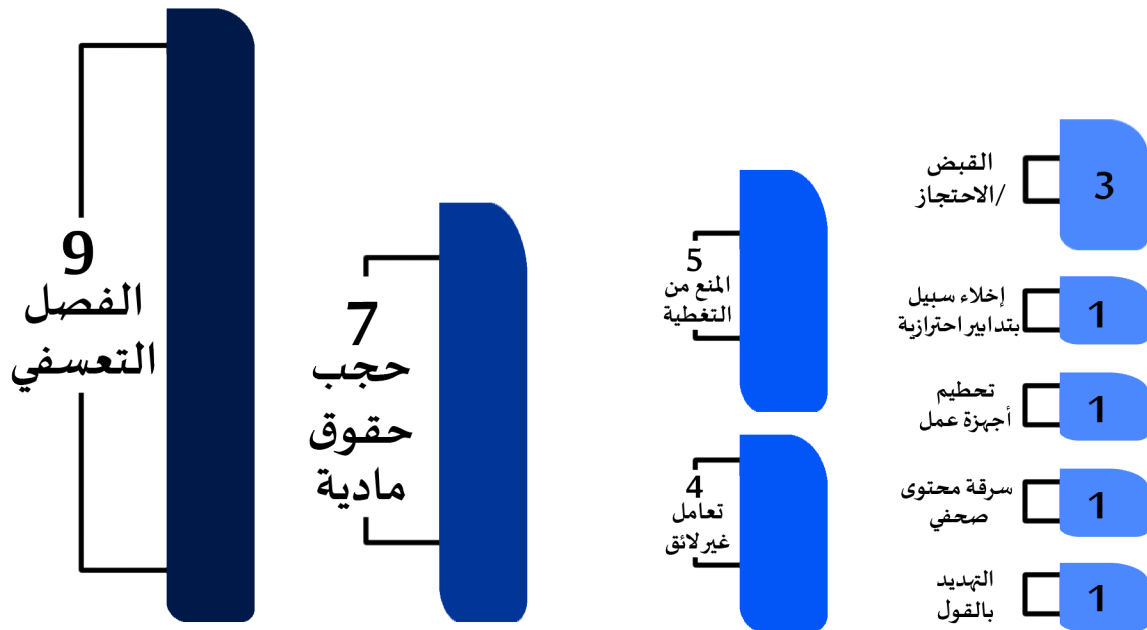
- إلزام المتهم بعدم مبارحة مسكنه أو موطنه.
 - إلزام المتهم بأن يقدم نفسه لمقر الشرطة في أوقات محددة.
 - حظر ارتياد المتهم أماكن محددة.
- فإذا خالف المتهم الإلتزامات التي يفرضها التدبير، جاز حبسه احتياطياً.

يتناول هذا القسم عرضاً بيانياً للانتهاكات التي تعرض لها الصحفيون والإعلاميون خلال هذه الفترة؛ ويتم هذا العرض والتصنيف عبر تسعة متغيرات كالآتي:

1 - توزيع الانتهاكات وفقاً لنوع الانتهاك:

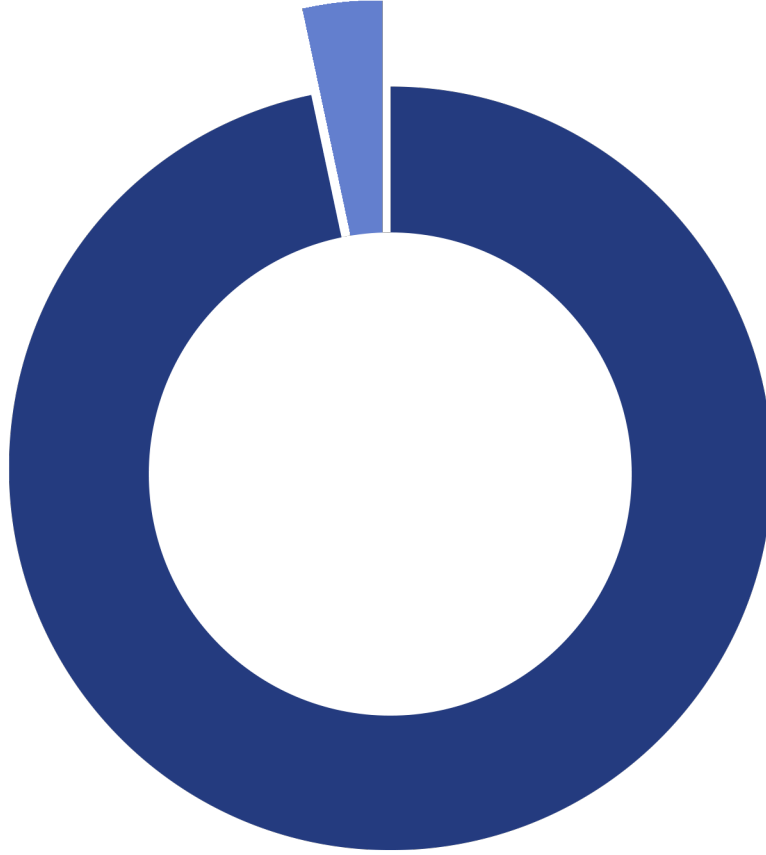
تنوعت حالات الانتهاك خلال الربع الثالث من عام 2021، حيث رصد برنامج الرصد والتوثيق 32 حالة انتهاك انطبقت عليها معايير المؤسسة، تنوعت ما بين الفصل التعسفي الذي احتل المرتبة الأولى بين الانتهاكات بنسبة 28% من إجمالي الحالات بواقع تسع حالات انتهاك، وتلاه في المرتبة الثانية حجب حقوق مادية بنسبة 22% برصيد سبع حالات انتهاك.

وجاء في المرتبة الثالثة المنع من التغطية بنسبة 15.6% بواقع خمس حالات انتهاك. يليه في المرتبة الرابعة التعامل الغير لائق بنسبة 12.5% برصيد أربع حالات انتهاك، كما جاء في المرتبة الخامسة (القبض / الاحتجاز) بنسبة 9.5% بواقع ثلاث حالات انتهاك. وأخيراً جاء كل من (إخلاء سبيل بتدابير احترازية، تحطيم أجهزة عمل، سرقة محتوى صحفي والتهديد بالقول) في المرتبة السادسة بنسبة 3.1% لكل منهم بواقع حالة واحدة لكل نوع انتهاك.



شكل (1) توزيع الانتهاكات وفقاً لنوع الانتهاك

2- توزيع الانتهاكات وفقًا لوظيفة الضحية (صحفي أم إعلامي):
تركزت معظم الانتهاكات خلال الربع الثالث من عام 2021 في فئة الصحفيين، وذلك برصيد 31 حالة انتهاك مثلت نسبة 97% من إجمالي الانتهاكات، بينما تعرض إعلامي واحد فقط طبقًا لمعايير المؤسسة لانتهاك خلال الربع الثالث من عام 2021 وذلك بنسبة 3% من إجمالي الانتهاكات.



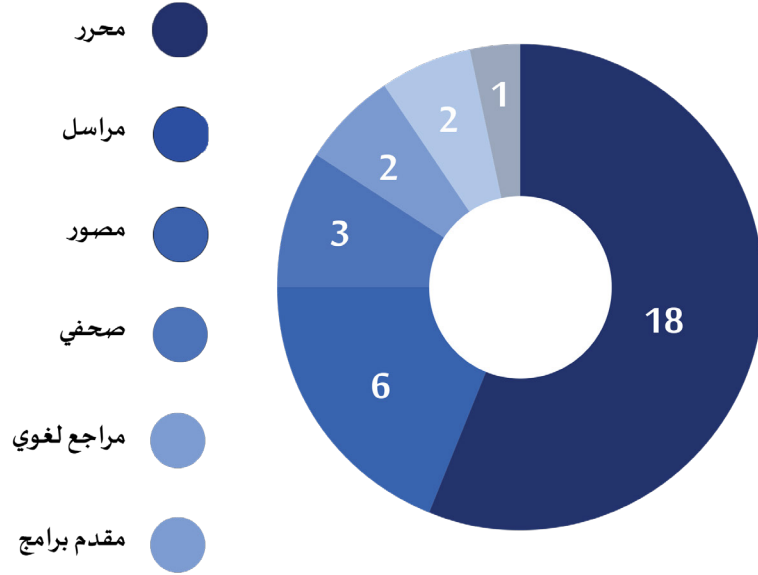
31 صحفيًا

1 إعلامي

شكل (2) توزيع الانتهاكات وفقًا لوظيفة الضحية (صحفي / إعلامي)

3- توزيع الانتهاكات وفقًا لتخصص الصحفي/الإعلامي:

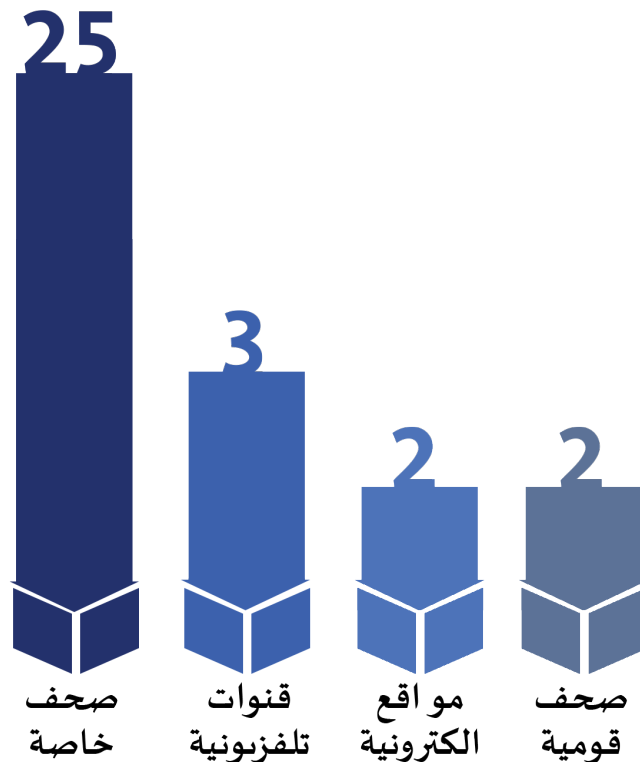
تنوعت تخصصات الصحفيين والإعلاميين الذين تعرضوا لانتهاكات خلال الربع الثالث من عام 2021، إذ رصدت المؤسسة 18 حالة انتهاك بحق محررين صحفيين بنسبة 56% من إجمالي الانتهاكات، وتعرض ستة مراسلين لانتهاكات بنسبة 18.8% من إجمالي الانتهاكات، بينما تم رصد ثلاث حالات بحق مصورين صحفيين بنسبة 9.5% من إجمالي الانتهاكات، بالإضافة إلى رصد حالتين بحق كل من صحفي ومراجع لغوي بنسبة 6.3% لكلٍ منهما، وأخيرًا تعرض مقدم برامج (مذيع) لانتهاك خلال هذا الربع بنسبة 3.1%.



شكل (3) توزيع الانتهاكات وفقًا لتخصص الصحفي / الإعلامي

4- توزيع الانتهاكات وفقًا لجهة عمل الصحفي/الإعلامي:

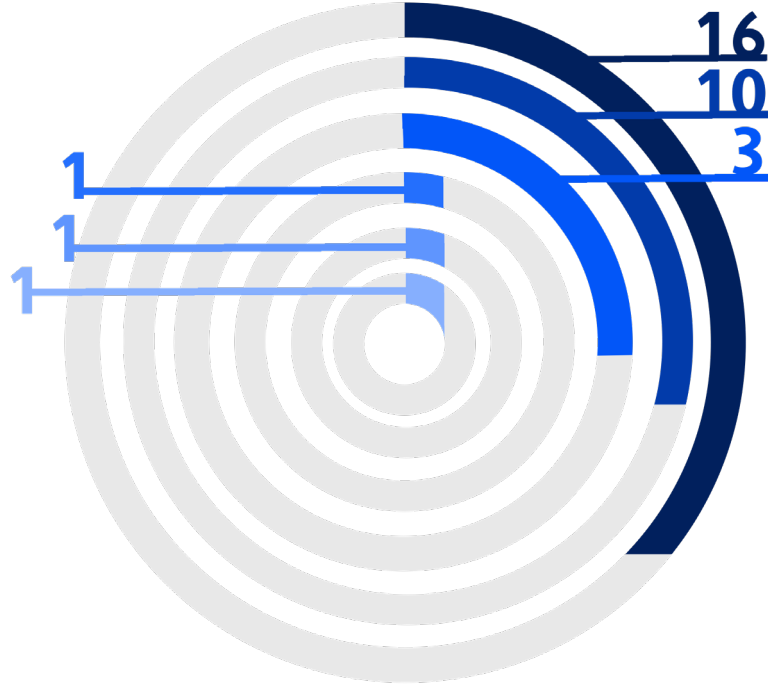
سجل "المركز" وقائع لعدد من الصحفيين والإعلاميين العاملين بقطاعات مختلفة، حيث تم رصد 25 حالة انتهاك بحق العاملين بالصحف الخاصة وهو ما يمثل 78% من إجمالي الانتهاكات، كما رصد ثلاث حالات انتهاك بحق العاملين في القنوات التلفزيونية بنسبة 9.4%. وأخيرًا تم رصد حالتين انتهاك لكلٍ من (العاملين بالمواقع الإلكترونية، الصحف القومية) وذلك بنسبة 6.3% من إجمالي الانتهاكات لكلٍ منهما.



شكل (4) توزيع الانتهاكات وفقًا لجهة عمل الصحفي/الإعلامي

5- توزيع الانتهاكات وفقاً لجهة المعتدي:

كانت المؤسسات الصحفية أكثر الفئات انتهاكاً للصحفيين خلال الربع الثالث من عام 2021 بواقع مسؤوليتهم عن 16 حالة انتهاك، وذلك بنسبة 50% من إجمالي الانتهاكات، وتلاها في المرتبة الثانية وزارة الداخلية بواقع مسؤوليتها عن 10 حالات انتهاك بنسبة 31.3% من إجمالي الانتهاكات. وجاء المدنيون في المرتبة الثالثة بواقع مسؤوليتهم عن ثلاث حالات انتهاك بنسبة 9.4% من إجمالي الانتهاكات، وتلاها في المرتبة الرابعة (المواقع الإلكترونية- الجهات الحكومية- الجهات القضائية) بواقع مسؤوليتهم عن حالة انتهاك واحدة بنسبة 3.1% لكلٍ منهم من إجمالي الانتهاكات.

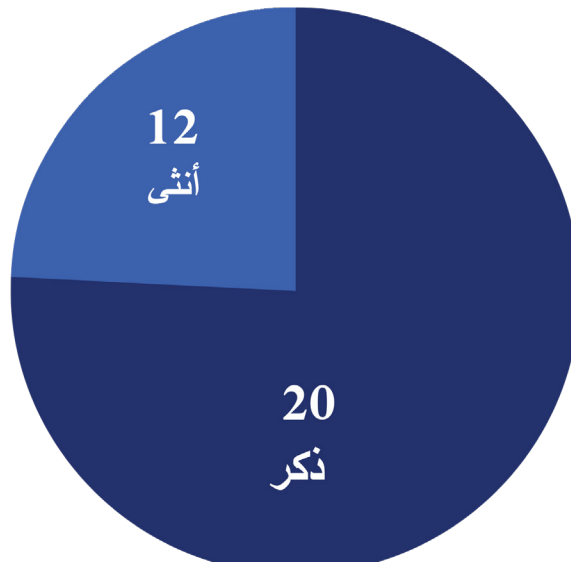


شكل (5) توزيع الانتهاكات وفقاً لجهة المعتدي

● مؤسسات صحفية	● وزارة الداخلية	● مدنيون
● مواقع إلكترونية	● جهات حكومية	● جهات قضائية

6- توزيع الانتهاكات وفقاً للنوع الاجتماعي للصحفي/الإعلامي:

تعرض الصحفيون الذكور إلى 20 حالة انتهاك تم توثيقها خلال الربع الثالث من عام 2021، وهو ما يمثل نسبة 62.5% من إجمالي الانتهاكات، في مقابل تعرضت الصحفيات الإناث إلى 12 حالة انتهاك بنسبة 37.5% من إجمالي الانتهاكات.

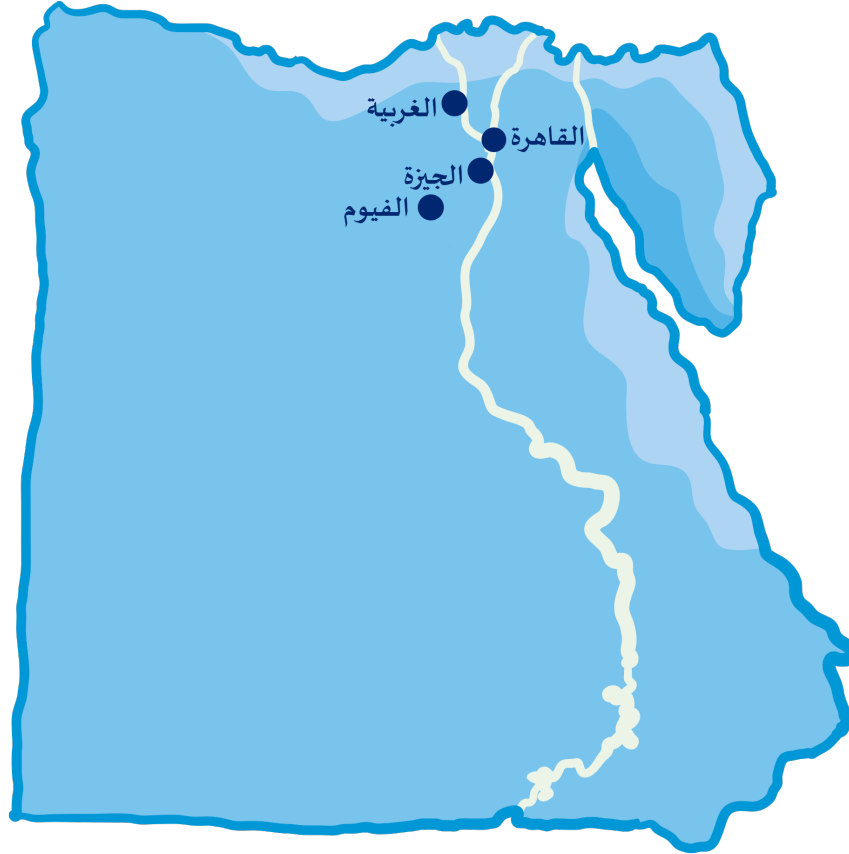


شكل (6) توزيع الانتهاكات وفقاً للنوع الاجتماعي للصحفي/الإعلامي

7- توزيع الانتهاكات وفقاً للنطاق الجغرافي:

على الصعيد الجغرافي؛ تركزت أكثر حالات الانتهاك الموثقة خلال الربع الثالث من 2021 في محافظة القاهرة بواقع 18 حالة انتهاك، وذلك بنسبة 56.3% من إجمالي الانتهاكات، تلتها محافظة الجيزة بسبع حالات انتهاك بنسبة 21.8% من إجمالي الانتهاكات.

وفي المرتبة الثالثة، جاءت محافظة الفيوم برصيد خمس حالات انتهاك بنسبة 15.6% من إجمالي الانتهاكات، وجاءت محافظة الغربية في المرتبة الرابعة والأخيرة بواقع حالي انتهاك بنسبة 6.3% من إجمالي الانتهاكات.



● القاهرة 18 ● الجيزة 7 ● الفيوم 5 ● الغربية 2

شكل (7) توزيع الانتهاكات وفقاً للنطاق الجغرافي

8- توزيع الانتهاكات وفقاً لنوع التوثيق:

من إجمالي الانتهاكات المرصودة خلال الربع الثالث من عام 2021، البالغ عددها 32 انتهاكاً؛ قامت وحدة الرصد بالمؤسسة بتوثيق 29 حالة منهم توثيقاً مباشراً وذلك بنسبة 90.6%، بينما تم توثيق ثلاث حالات انتهاك توثيقاً غير مباشر بنسبة 9.4% من إجمالي الانتهاكات الموثقة.



شكل (8) توزيع الانتهاكات وفقاً لنوع التوثيق

طبقاً للشكل الموجود أعلاه؛ وبالمقارنة بين شهور الربع السنوي الثالث من 2021 (يوليو- أغسطس- سبتمبر)، نجد أن غالبية حالات الانتهاك تركزت في شهر يوليو 2021 برصيد 20 حالة انتهاك وقعت به، كان خمس حالات منهم أربع صحفيين تم فصلهم تعسفياً من جريدة الموجز وحجب حقوقهم المادية من قبل إدارة الجريدة و جريدة أخبار اليوم، كما تم منع خمسة صحفيين من التغطية الصحفية من بينهم صحفي تم منعه من تغطية أجواء معرض الكتاب في ثالث أيامه، ومنهم أربع صحفيين تم منعهم من تغطية أول أيام امتحانات الصف الثالث الثانوي، وعلى إثر التغطية الصحفية لأول أيام امتحانات الثانوية العامة تعاملت أفراد الشرطة مع ثلاثة صحفيين بشكل غير لائق، كما شهد شهر يوليو إخلاء سبيل الصحفي بموقع مصر 360 أحمد خليفة، وذلك بتدابير احترازية وكانت تُطبق التدابير يومي السبت والثلاثاء من كل أسبوع، من الساعة الثالثة إلى الساعة السادسة مساءً، وأخيراً واقعتي تهديد المصور الصحفي بموقع فيتو من قبل لاعب نادي غزل المحلة فرانسيس أفيري بالقتل، وتحطيم الكاميرا الخاصة بالصحفي.

بالإضافة إلى [سوء التنسيق](#) في مطار بورسعيد بخصوص تغطية الصحفيين لافتتاح المطار بعد توقفه لسنوات، حيث أنه في يوم الجمعة الموافق 16 يوليو 2021، دعت إدارة العلاقات العامة بمحافظة بورسعيد صحفيي وإعلامي المحافظة، وعدد من القنوات الفضائية والمحلية لحضور فعاليات افتتاح المطار، وذلك بعد تسعة أعوام من التوقف، وتفاجئ مراسلو الجرائد والصحف وعدد من القنوات الفضائية بمنع دخولهم وتوقيفهم خارج المطار دون سبب واضح لمنع التغطية وذلك يوم السبت الموافق 17 يوليو 2021.

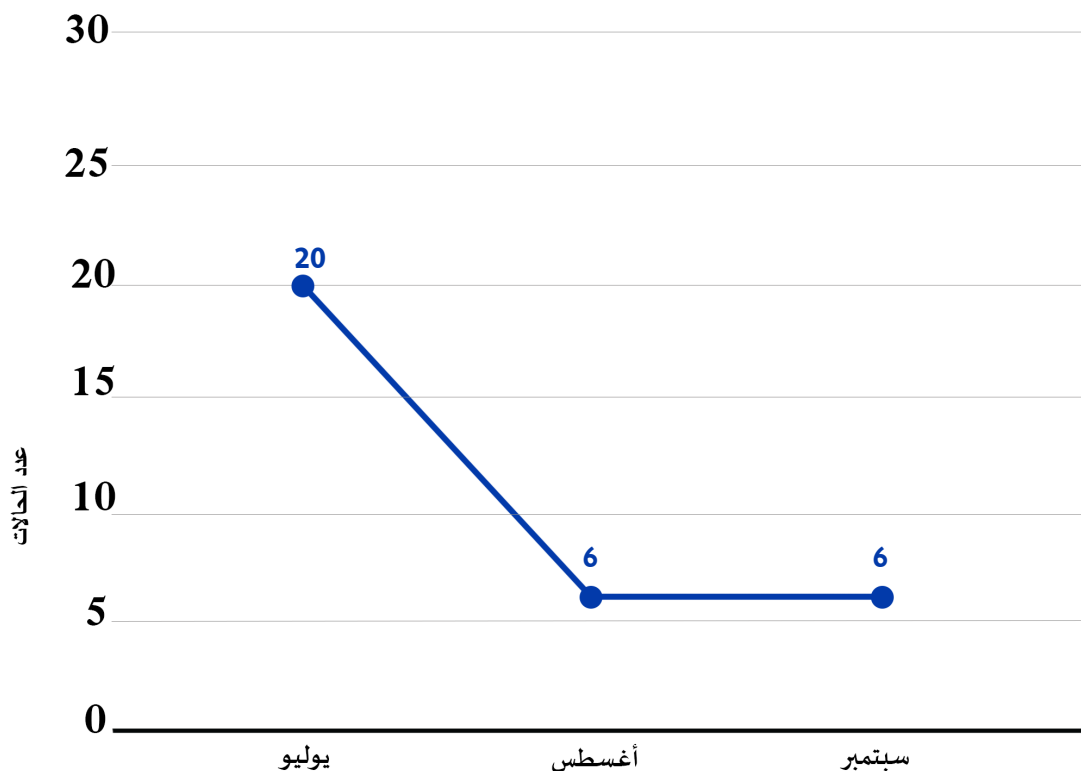
ويعد انتهاك الفصل التعسفي أكثر الانتهاكات التي تحتل صدارة الانتهاكات التي تعرض لها الصحفيون على مدار الشهور السابقة، وكذلك خلال العشر سنوات الأخيرة؛ وقد أصبحت القرارات التي تستهدف العبث بحقوق الصحفيين الاقتصادية والاجتماعية منتشرة بين جموع الصحفيين، فالفصل التعسفي وخفض رواتب الصحفيين ومنعها، أصبح الملجأ الذي تهتدي إليه المؤسسات الصحفية والإعلامية للتخلص من أعبائها الاقتصادية وأزماتها المالية، وكذلك تفريغ المؤسسات من قوتها العاملة أثناء تصفيتهم أو دمجها أو بيعها، وفي أحيان أخرى إبعاد الصحفيين الذين يتعدون "الخطوط الحمراء"، فقد تعرض عدد من الصحفيين للفصل التعسفي على خلفية آرائهم الشخصية، إما على مواقع التواصل الاجتماعي أو من خلال كتاباتهم الصحفية، أو على خلفية اتهام بعضهم في قضايا ذات طابع سياسي.

وكانت مؤسسة المرصد المصري للصحافة والإعلام أصدرت ورقة بحثية تهدف إلى تتبع حالات الفصل التعسفي في مصر منذ بداية انتشارها وتوضيح المناخ المصاحب لانتشار هذا النوع من الانتهاكات، و سلطت الورقة الضوء على أبرز المؤسسات التي استخدمت سياسة الفصل التعسفي بشكل واسع تجاه الصحفيين العاملين بها. بالإضافة إلى ذلك تقدم الورقة رصدًا وتقييمًا لجهود النقابة في محاولتها المختلفة لتسوية الأوضاع بين الصحفيين والمؤسسات، ومحاولة التخلص من هذه الأزمة عبر عدد من المسالك. للإطلاع على الورقة البحثية [اضغط هنا](#).

وخلال شهر أغسطس 2021؛ تم رصد 6 حالات انتهاك إجمالاً، من بينهم ثلاث حالات فصل تعسفي من بينهم صحفيين من جريدة الموجز، وتم حجب حقوقهم المادية من قبل إدارة الجريدة وفصل صحفي من مؤسسة دار الهلال الإلكترونية، كما شهد الشهر واقعة سرقة محتوى صحفي حيث نشر الموقع الإلكتروني "الشاي" صور خاصة وحصرية له عن العرض الخاص لفيلم الإنس والنمس، وتفاجئ الصحفي حسام محمود المصور بالموقع أن الصور ذاتها تم نشرها على موقع " في الفن"، دون نسب الصور للمصدر الأصلي لها وهو ما يُعد انتهاكاً لحقوق الملكية الفكرية لموقع الشاي.

كما رصد برنامج الرصد والتوثيق بالمؤسسة ست حالات انتهاك خلال شهر سبتمبر 2021، تتمثل هذه الحالات في حالة القبض على مراسل ومصورين اثنين، من أمام نقابة الأطباء بشارع القصر العيني أثناء تغطية مؤتمر صحفي لطبيب أسنان عائد من الولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة لحالة فصل تعسفي لصحفي من جريدة الموجز وحجب حقوقه المادية، وأخيراً واقعة التعامل الغير لائق الذي تعرض له الإعلامي هاني حتوت مقدم برنامج "الماتش" بقناة صدى البلد من جانب المهندس محمد فرج عامر رئيس نادي سموحة، خلال استضافته له في حلقة يوم السبت الموافق 25 سبتمبر 2021.

وقد أضحت هذه الحوادث متكررة واعتيادية خلال الشهور الأخيرة، وأصبحت أيضًا أكثر خطورة بسبب انعكاسها بالسلب على الظروف الاقتصادية والاجتماعية للصحفيين خصوصًا في ظل الأزمات المتعلقة بانتشار فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19".



القسم الثاني: مستجدات الهيئات المعنية بتنظيم العمل الصحفي والإعلامي خلال الربع الثالث من عام 2021

يتناول هذا القسم من التقرير أبرز القرارات والتوصيات التي أصدرتها الهيئات المعنية بتنظيم العمل الصحفي والإعلامي في مصر، وكذلك أهم المستجدات التي طرأت على هذه الجهات، ويجب أن نضع في الاعتبار أن بعض هذه المستجدات جاءت معوقًا ومؤثرًا بالسلب على حرية العمل الصحفي والإعلامي، بينما جاء بعضها الآخر منظمًا للحقوق والواجبات طبقًا لمبادئ الدستور ومواد القانون المصري.

وكانت أبرز القرارات قد صدرت عن: المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، والهيئة الوطنية للصحافة، الهيئة الوطنية للإعلام، نقابة الصحفيين، نقابة الإعلاميين، وبعض الجهات الأخرى.

أولاً - المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام

نتناول في هذا الجزء من التقرير أبرز القرارات والتوصيات والمستجدات التي صدرت عن المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام خلال الربع الثالث من عام 2021. وفيما يلي نقدم عرضًا لأهم القرارات والمستجدات والبيانات التنظيمية والعقابية.

• بتاريخ 23 أغسطس 2021: عقد المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، برئاسة الكاتب الصحفي كرم جبر، اجتماعه الدوري بحضور جميع أعضاء المجلس، وخلال الاجتماع أقر المجلس معالجة ظاهرة قيام بعض الصحفيين والإعلاميين بتسجيل محادثات أو لقاءات مع بعض الأشخاص مع بثها إعلاميًا أو صحفيًا دون موافقة مسبقة من أصحاب الشأن، فقد وافق المجلس على استحداث بند جديد (كود) يضاف إلى لائحة الأكواد والمعايير والجزاءات. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 24 أغسطس 2021: أصدر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام برئاسة الكاتب الصحفي كرم جبر، قرارًا بتنظيم الإعلانات التي تنشرها مختلف وسائل الإعلام عن الوحدات العقارية والتعامل عليها بالعاصمة الإدارية الجديدة. يشمل القرار المؤسسات الصحفية والوسائل الإعلامية والمواقع الإلكترونية والحسابات التي تخضع لأحكام قانون تنظيم الصحافة والإعلام الصادر بالقانون رقم 180 لسنة 2018. للاطلاع على القرار [اضغط هنا](#).

• بتاريخ 6 سبتمبر 2021: أكد المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام على ضرورة التزام جميع وسائل الإعلام والصحف والمواقع الإلكترونية بأحكام قانون تنظيم الإعلان عن المنتجات والخدمات الصحية الصادر بالقانون رقم (206) لسنة 2017 وضرورة تفعيل القانون فورًا من قبل الجهات المختصة والحصول على ترخيص بذلك من اللجنة العليا المختصة بمنح الترخيص بالإعلان عن أي منتج صحي أو خدمة صحية قبل بث الإعلان أو نشره. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 12 سبتمبر 2021: حدد المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، في لائحة الجزاءات الخاصة به، عقوبات وسائل الإعلام الخاصة بنشر الفتن والشحن الجماهيري. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 20 سبتمبر 2021: قرر المجلس الأعلى للإعلام مناقشة بنود كود جديد لتغطية حوادث الانتحار ومحاولاته، على أن يصدر خلال أسبوعين بعد استطلاع كافة الآراء. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

ثانيًا-الهيئة الوطنية للصحافة

يتناول هذا الجزء من التقرير أهم المستجدات القرارات والتوصيات التي اتخذتها الهيئة الوطنية للصحافة خلال الربع الثالث من عام 2021؛ ونعرض فيما يلي أبرز هذه المستجدات:

• بتاريخ 4 يوليو 2021: عقدت الهيئة الوطنية للصحافة اجتماعاً يوم الأحد الموافق 4 يوليو 2021 برئاسة عبد الصادق الشوربجي رئيس الهيئة وبحضور أعضاء الهيئة، وقد انتهت الهيئة إلى عدد من القرارات. للاطلاع على القرارات [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 6 يوليو 2021: قال سامح عبدالله، الكاتب الصحفي، رئيس لجنة التدريب بالهيئة الوطنية للصحافة، إن الهيئة بدأت تنظيم دورات تدريبية للصحفيين بالصحف المسائية التي أصدرت الهيئة قراراً بتحويلها لإصدارات إلكترونية، حيث تستهدف تلك الدورات نشر الفكر الإلكتروني لدى صحفيي تلك الصحف. لقراءة الخبر [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 12 يوليو 2021: أعلنت الهيئة الوطنية للصحافة برئاسة عبد الصادق الشوربجي، أنه للمرة الأولى تقوم الهيئة بصرف مكافأة نهاية الخدمة عن فترة عشرة أشهر دفعة واحدة، حرصاً منها على مصلحة الزملاء المحالين للمعاش، وتقليل الفجوة الزمنية لصرف مكافأة نهاية الخدمة. لقراءة الخبر [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 15 يوليو 2021: أصدر عبد الصادق الشوربجي، رئيس الهيئة الوطنية للصحافة، القرار رقم ٢٥ لسنة ٢٠٢١، حيث نص القرار على أن تسري أحكام قواعد مساءلة القيادات الإدارية والتحريرية للمؤسسات الصحفية القومية على رؤساء مجالس إدارات المؤسسات الصحفية القومية، ونوابهم، ورؤساء تحرير الإصدارات الصحفية الورقية، ورؤساء تحرير البوابات والمواقع الإلكترونية وأعضاء مجالس الإدارة المعيّنين بالمؤسسات الصحفية القومية. للاطلاع على القرار [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 31 أغسطس 2021: وافق رئيس الهيئة الوطنية للصحافة المهندس عبد الصادق الشوربجي على إقامة مسابقة للمبدعين في خمس فروع صحفية. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

ثالثاً - الهيئة الوطنية للإعلام

يتناول هذا الجزء من التقرير أهم المستجدات، وكذلك القرارات والتوصيات التي اتخذتها الهيئة الوطنية للإعلام خلال الربع الثالث من عام 2021؛ وفيما يلي أبرزها:

• بتاريخ 5 يوليو 2021: أصدر حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، قراراً بمنع العاملين بالهيئة وقطاعاتها المختلفة، من الإدلاء بأي تصريحات صحفية، دون الحصول على موافقة صريحة، وأرسل نسخة من القرار إلى رؤساء القطاعات والقنوات لتعميمه وإبلاغ العاملين به. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 9 أغسطس 2021: وجّه حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام يوم الاثنين الموافق 9 أغسطس 2021، توجيهات لمختلف القطاعات في الهيئة، طالب فيها بتأكيد توخي الحذر والحرص عند تناول الأخبار والمستجدات الخاصة بالهيئات الرياضية، وما تشمله مكوناتها من إداريين ومدربين ولاعبين وأعضاء، لوقف التشاحن. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 18 أغسطس 2021: انطلقت فعاليات الدورة التدريبية المتخصصة في مجالات حماية حقوق الملكية الفكرية والتوقيع الإلكتروني والجرائم الإلكترونية للإعلاميين، والتي ينظمها مكتب حماية حقوق الملكية الفكرية بهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات "ايتيدا"، بالتعاون مع معهد الإذاعة والتلفزيون التابع للهيئة الوطنية للإعلام. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 18 أغسطس 2021: أكدت الهيئة الوطنية للإعلام، أنه في إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية، واهتمامه بذوي الهمم وأصحاب القدرات الخاصة، ودعم حقهم في الترقى للمناصب القيادية، جاء قرار حسين زين رئيس الهيئة تماشيًا مع تلك التوجيهات بتولي رضا عبدالسلام رئاسة إذاعة القرآن الكريم. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

يتناول هذا الجزء من التقرير؛ أهم القرارات والتوصيات، وكذلك المستجدات المواقف التي اتخذتها نقابة الصحفيين خلال الربع الثالث من عام 2021؛ ونعرض فيما يلي أبرزها:

• بتاريخ 6 يوليو 2021: قال نقيب الصحفيين ضياء رشوان، إنه أعلن مؤخرًا حل مشكلة صرف بدل التدريب والتكنولوجيا الخاص بالزملاء في مجلة الإذاعة والتلفزيون، بعد نجاح جهود فصله عن مستحقاتهم المالية الشهرية التي يتقاضونها من جهة العمل، وأكد أن صرف قيمة البديل أصبح كاملاً من النقابة. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 10 يوليو 2021: أعلن ضياء رشوان نقيب الصحفيين، صرف معاشات نقابة الصحفيين بالزيادة الجديدة 20% بدءً من شهر يوليو الجاري، ليرتفع من 1750 إلى 2100 جنيه. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 9 أغسطس 2021: تعرف على قرارات لجنة تكويد الصحف الجديدة بنقابة الصحفيين، تتمثل في 6 قرارات للاطلاع على القرارات [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 10 أغسطس 2021: قال الإعلامي يوسف الحسيني خلال برنامجه "التاسعة" المذاع على قناة "الأولى الفضائية"، إن ضياء رشوان نقيب الصحفيين أرسل له رسالة عن التغطيات الصحفية والإعلامية للجنازات والعزاءات وأنه يتمنى قبول اعتذاره باسمه واسم كل الصحفيين. للاطلاع على نص الرسالة [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 16 أغسطس 2021: أعلنت دعاء النجار عضو مجلس نقابة الصحفيين والمشرف العام على مسابقة جوائز الصحافة المصرية، فتح باب التقدم لمسابقة جوائز الصحافة المصرية لاختيار أفضل الأعمال الصحفية عن العام الماضي 2020 من السبت 21 أغسطس وحتى الخميس 9 سبتمبر 2021. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 27 أغسطس 2021: أعلنت لجنة تطوير المهنة والتدريب في نقابة الصحفيين برئاسة حماد الرمحي، عضو مجلس النقابة، تنظيم ورشة عمل بعنوان «مهارات كتابة المحتوى الرقمي للصحفيين»، وأوضحت اللجنة في بيان، أن الكاتب الصحفي خالد البرماوي، المدرب المتخصص في الإعلام الرقمي، من يقدم التدريب.. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 24 سبتمبر 2021: قرر مجلس نقابة الصحفيين، خلال اجتماعه الأربعاء الماضي برئاسة ضياء رشوان، رفض تكويد 10 صحف جديدة، لعدم انطباق الشروط على هذه الصحف، حيث شمل قرار مجلس النقابة الأخير، صحف: (البيان والكلمة مصر المستقبل الحدث الاقتصادي والبوصلة الاقتصادية و البورصجية وذا ميدل إيست والمسار وأهل مصر وبلدنا اليوم). للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 29 سبتمبر 2021: قرر مجلس نقابة الصحفيين، في اجتماعه الأخير الذي أقيم يوم الأربعاء الموافق 22 سبتمبر، إحالة ياسر بركات رئيس تحرير جريدة الموجز إلى لجنة التحقيق النقابية، على خلفية شكوى عدد من الصحفيين بقيام الصحيفة بمحاولات فصلهم تعسفياً. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

يتناول هذا الجزء أهم القرارات والمستجدات التي اتخذتها نقابة الإعلاميين خلال الربع الثالث من عام 2021؛ ونعرض فيما يلي أهمها:

• بتاريخ 4 أغسطس 2021 : أرسلت نقابة الإعلاميين خطابات لعدد من القنوات الفضائية، تطالب فيها بتقنين أوضاع العاملين والخاضعين لقانون نقابة الإعلاميين، ضمن الفئات الخمس التي حددها القانون، وهي «الإعداد والتقديم والمراسلة والإخراج والتحرير»، سواء بالحصول على عضوية نقابة الإعلاميين، أو تصريح مزاولة المهنة ومدته ثلاثة أشهر. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 10 أغسطس 2021 : قال الدكتور طارق سعدة نقيب الإعلاميين خلال مداخلة هاتفية مع برنامج "التاسعة" الذي يُقدمه الإعلامي يوسف الحسيني على القناة الأولى، إن التغطية الصحفية والإعلامية لمراسم تشييع جنائز المشاهير تحتاج وقفة تنظيمية من قبل الجهات المسؤولة عن هذا التنظيم، وأضاف أن النقابة ترفض بشكل قاطع أي ممارسات قد تمثل انتهاكًا للحياة الخاصة، مؤكدًا أن ميثاق الشرف الإعلامي يتضمن احترامًا كاملاً للحريات الشخصية، وعدم اختراق حياة الأفراد. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 29 أغسطس 2021 : أصدر الدكتور طارق سعدة القرار رقم (19) بمنع ظهورى حلى مقدمة برنامج الحكم على قناة الحدث اليوم، على أى وسيلة إعلامية داخل جمهورية مصر العربية لعدم تقنين أوضاعها مع النقابة و مخالفتها لميثاق الشرف الإعلامي. للاطلاع على القرار [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 4 سبتمبر 2021 : قررت نقابة الإعلاميين تبرئة الإعلامي تامر أمين، مقدم برنامج آخر النهار على قناة النهار الفضائية، من ارتكاب مخالفات لميثاق الشرف الإعلامي بخصوص تصريحاته عن إنجاب البنات في الحلقة التي جمعتة الإعلامي مفيد فوزي قبل أيام. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 5 سبتمبر 2021 : أكد الدكتور طارق سعدة أن النقابة لم تصدر بيانًا عن الأزمة بين الأهلي وإبراهيم عيسى كونها ليست طرفًا في الخلاف، خاصة بعدما أكد المرصد عدم وجود مخالفة من عيسى تجاه النادي، مشيرًا إلى أن النقابة تعمل وفقًا لقانونها الخاص إلى جانب ضوابط ميثاق الشرف الإعلامي ومدونة السلوك المهني. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 10 سبتمبر 2021 : وضعت نقابة الإعلاميين، برئاسة الدكتور طارق سعدة، عددًا من الشروط والأوراق المطلوبة للحصول على تصريح مزاولة المهنة لغير أعضاء النقابة تسمح لهم للعمل بالقنوات الفضائية، وكذلك الرسوم المقررة للاطلاع على الشروط [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 29 سبتمبر 2021: كشف مصدر مسؤول في نقابة الإعلاميين أن النقابة تشهد حاليًا استقبال العديد من طلبات المشتغلين بالمهنة للحصول على تصريح مزاولة المهنة أو القيد في جداول النقابة، موضحًا أن النقابة تراجع تترات البرامج سواء في الراديو أو في التلفزيون، حيث يتم مراجعة الأسماء الواردة بهذه التترات مع إدارة القيد والتصاريح لبيان ما إذا كانت هذه الأسماء قد قننت أوضاعها من عدمه طبقًا لقانون نقابة الإعلاميين. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

يتناول هذا الجزء أهم القرارات والمستجدات التي اتخذتها لجنة الإعلام بمجلس النواب خلال الربع الثالث من عام 2021؛ ونعرض فيما يلي أهمها:

• بتاريخ 18 أغسطس 2021 : أعدت لجنة الإعلام والثقافة والآثار بمجلس النواب، برئاسة الدكتورة النائبة درية شرف الدين، رئيس اللجنة، تقرير عن نشاط وإنجازات اللجنة منذ بدء دور الانعقاد العادي الأول، منذ شهر يناير وحتى نهاية دور الانعقاد في شهر يونيو 2021. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

سابعًا - قرارات صادرة من جهات أخرى

يتناول هذا الجزء أهم القرارات والتوصيات التي اتخذتها الجهات التنفيذية و القضائية تجاه الصحافة والإعلام خلال الربع الثالث من عام 2021؛ ونعرض فيما يلي أهمها:

• بتاريخ 11 يوليو 2021 : قررت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة ، إحالة دعوى بطلان انتخابات التجديد النصفي ل نقابة الصحفيين لهيئة مفوضي الدولة لإعداد تقرير بالرأي القانوني في موضوع الدعوى . للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

• بتاريخ 27 سبتمبر 2021 : قضت المحكمة التأديبية لمستوى الإدارة العليا، بسقوط الدعوى التأديبية ضد المحال مدير عام سابق بالهيئة الوطنية للإعلام بمضي المدة، بعد اتهامه بالإهمال في عمله، ما كلف الهيئة محل عمله بتعويض مالي قدره 100 ألف جنيه للشركة. للاطلاع على التفاصيل [اضغط هنا](#)

القسم الثالث: أبرز الأحداث الهامة خلال الربع الثالث من عام 2021

يتناول هذا القسم أبرز الانتهاكات التي رصدتها وحدة الرصد والتوثيق بالمؤسسة خلال الفترة من يوليو إلى سبتمبر 2021، بالإضافة إلى تسليط الضوء على القرارات المؤثرة في بيئة العمل الصحفي والإعلام والتي استجذبت أو استحدثت خلال هذه الفترة الزمنية.

أولاً- الفصل التعسفي.. عرض مستمر.

كانت حالات الفصل التعسفي أكثر الانتهاكات تسجيلاً خلال الثلاثة شهور الماضية (يوليو - سبتمبر) 2021، حيث تم تسجيل تسع حالات فصل تعسفي تمثل نسبة (28%) من إجمالي الانتهاكات المرصودة خلال الربع الثالث من عام 2021 والتي بلغت (32) انتهاكاً.

وكانت جريدة الموجز هي الصحيفة التي سجلت أكبر عدد من حالات الفصل التعسفي خلال الربع الثالث من 2021 بواقع سبع حالات، حيث تعرض في بداية الأمر أربعة صحفيين بالجريدة، إلى الفصل التعسفي، بتاريخ 26 أغسطس 2021، وحاول رئيس مجلس الإدارة والتحرير بالجريدة سحب أوراق ترشحهم من لجنة القيد بنقابة الصحفيين لحرمانهم من الانتساب إلى النقابة، فيما تم إجبار صحفيين آخرين على الحصول على إجازة رسمية بدون مرتب.

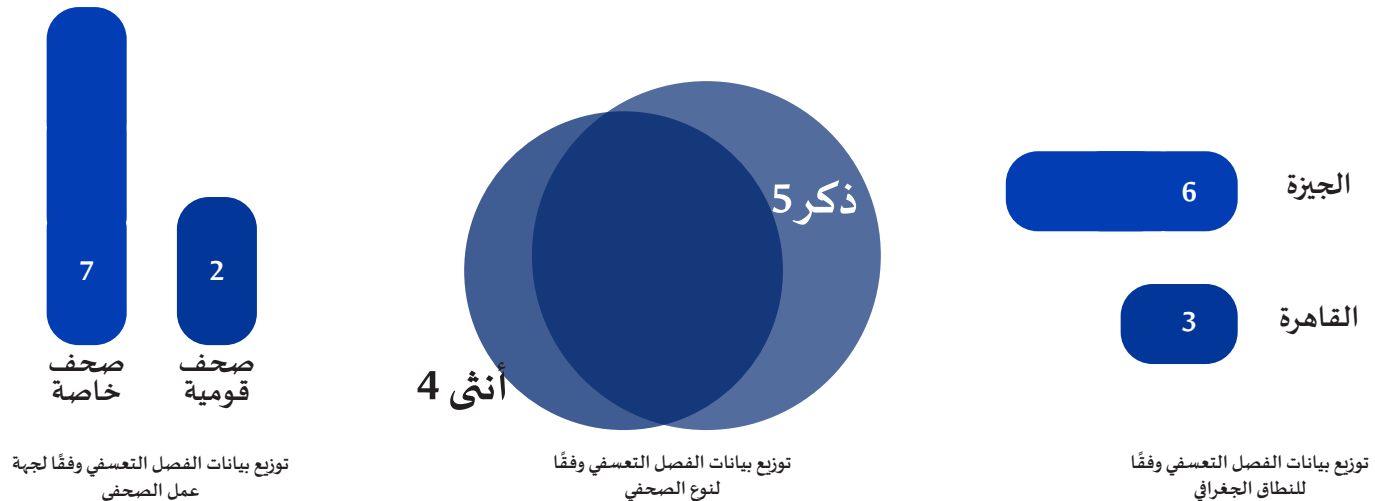
وقام الصحفيون المتضررون بتحرير محضر إثبات حالة بمركز الشرطة، وتقدموا بشكاوى إلى مكتب العمل لعودتهم مرة أخرى، و دشنوا صفحة على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" حملت اسم "لا للفصل التعسفي في جريدة الموجز".

وسبق أن تواصلت وحدة الرصد والتوثيق بالمرصد المصري للصحافة والإعلام، مع الصحفيين المتضررين، الذين [أكدوا](#) الواقعة، و أوضحوا أنهم تلقوا إنذاراً بالفصل في بداية شهر يوليو 2021، وتم منعهم من العمل في 31 يوليو من نفس العام.

وأوضح صحفيو الموجز، أن رئيس مجلسي الإدارة والتحرير بالجريدة [تقدم](#) بمذكرة لنقابة الصحفيين لشطبهم واستبعادهم من دخول لجنة القيد، إلا أن النقابة رفضت الاستجابة لهذا المطلب، فما كان منه إلا أن تقدم بمذكرة أخرى لهيئة التأمينات لشطبهم من التأمينات، وردًا على تلك المذكرة قدم هؤلاء الصحفيون شكوى للنقابة لعدم شطبهم من التأمينات.

وبدوره؛ [قرر](#) مجلس نقابة الصحفيين، في اجتماعه الموافق 22 سبتمبر 2021، إحالة ياسر بركات، رئيس تحرير جريدة الموجز، إلى لجنة التحقيق النقابية، على خلفية شكوى الصحفيين بقيام الصحيفة بمحاولات فصلهم تعسفياً.

كما شهدت الشهور الثلاثة الماضية أيضاً فصل صحفيين اثنين من جريدة أخبار اليوم ومؤسسة دار الهلال الإلكتروني، وقد جاءت الإحصائيات الخاصة بالفصل التعسفي كالآتي:



وإجمالاً؛ أصبحت قرارات الفصل التعسفي بحق الصحفيين من أكثر الانتهاكات المسجلة لدى وحدة الرصد والتوثيق منذ أكثر من عام، حيث أعلن التقرير السنوي لعام 2020 الصادر عن مؤسسة المرصد المصري للصحافة والإعلام عن رصد 11 حالة فصل تعسفي فردية، بالإضافة إلى ثلاث حالات جماعية تم فيها فصل ما يقرب من 141 صحفياً، كما وثقت المؤسسة عدد 23 حالة تعرض فيها الصحفيون إلى حجب حقوقهم المادية سواء بتخفيض الرواتب أو منعها. كما أوضحت نتائج تقرير عام 2019 انتشار حالات الفصل التعسفي بين الصحفيين بشكل واسع، حيث رصد "المرصد" قيام سبع مؤسسات صحفية بفصل عدد من الصحفيين، واستطاع المرصد توثيق عدد 31 حالة فصل تعسفي توثيقاً مباشراً، عن طريق التواصل مع الصحفيين المفصولين أنفسهم، وهو ما يستلزم تدخل فوري وحاسم من الجهات المعنية لصدد هذه القرارات التعسفية.

ثانياً - واقعة القبض على ثلاثة صحفيين

في ظهر يوم الثلاثاء الموافق 7 سبتمبر 2021 تم القبض على ثلاثة صحفيين، أحدهم يعمل مراسل صحفي، والاثنان الآخران يعملان مصورين صحفيين، من أمام نقابة الأطباء بشارع القصر العيني وذلك أثناء تغطية صحفية لأحد المؤتمرات الطبية.

وتم عرض الصحفيين المقبوض عليهم أمام نيابة قصر النيل بتاريخ 8 سبتمبر 2021 ووجهت النيابة لهم تهمة "التظاهر" وتم التحقيق معهم ونفوا جميعاً التهم الموجهة إليهم استناداً لوجود تصاريح تغطية من المؤسسات التي يعملون بها، وطلبت النيابة العامة تحريات الأمن الوطني، وبعد ورود التحريات قررت نيابة قصر النيل إخلاء سبيلهم بضمان محل إقامتهم.

وعلى الرغم من إخلاء سبيل الصحفيين الثلاثة؛ إلا أن عملية القبض على أي صحفي أثناء تغطية أي فعالية ميدانية هي ممارسة معتادة ومستمرة من الجهات التنفيذية، فكلما وجدت فاعلية ميدانية، يصاحبها في الغالب عملية قبض بحق أحد الصحفيين، وهي أحد السياسات التي تنتهجها قوات الشرطة المصرية للترصد بحق الصحفيين في ممارسة التغطية الصحفية النزيهة والحيادية، وكذلك الإحكام على نوعية البيانات والمعلومات التي يمكن أن يصل إليها الجمهور بشكل عام، والصحفيين بشكل خاص.

وإجمالاً؛ يواجه الصحفيون والإعلاميون تعنتاً شديداً أثناء القيام بأعمالهم، وأصبح منع الصحفيين والإعلاميون من التغطية الصحفية والإعلامية سمة عامة في مختلف الفعاليات السياسية والاجتماعية والفنية والرياضية، ويعتبر هذا الانتهاك هو الأبرز الذي يقع بحق الصحفيين، وهو ما يؤثر على معايير المهنية الإعلامية بشكل مباشر، ويؤثر على حق المواطنين في الوصول إلى الحقيقة بشكل غير مباشر، وينتهك الحق في الحصول على المعلومات وتداولها. ويمثل خطراً يقوض أركان الديمقراطية في الدول عن طريق التضييق الإعلامي المتعمد وإخفاء ما تتعرض له هذه المجتمعات من انتهاكات وفساد مالي وإداري، ويجب على السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية توفير ظروف تضمن نشوء بيئة إعلامية آمنة تمكن الصحفيين من أداء عملهم بشكل مستقل وبدون أي تدخل، وذلك عن طريق تعزيز وتنفيذ الأطر القانونية المتعلقة بحماية الصحفيين، ويجب على تلك السلطات القيام بدورها في منع محاولات إسكات الوسائل الإعلامية، بالتوازي مع نشر الوعي للدور الهام الذي يؤديه الصحفيين ووسائل الإعلام في بناء مجتمعات ديمقراطية وعادلة قائمة على سيادة القانون.

ثالثاً - تكويد الصحف الجديدة

قرر مجلس نقابة الصحفيين، خلال اجتماعه الذي عقد يوم الأربعاء الموافق 22 سبتمبر 2021، برئاسة ضياء رشوان، رفض تكويد 10 صحف جديدة، لعدم انطباق الشروط على هذه الصحف.

شمل قرار مجلس النقابة، صحف: (البيان، الكلمة، مصر المستقبل، الحدث الاقتصادي، البوصلة الاقتصادية، البورصجية، دي ميدل إيست، المسار، أهل مصر، وبلدنا اليوم).

وبناء على هذا القرار؛ لا يحق للصحفيين العاملين بهذه الصحف التقدم للحصول على عضوية النقابة، حيث يعرف "التكويد" بأنه اعتراف نقابة الصحفيين بالصحف الجديدة، وقبول الصحفيين بها ضمن دورات القيد التي تنظمها النقابة.

وتضع النقابة عدد من الشروط الواجب توافرها بالمؤسسات الصحفية لقبول طلب "تكويدها" منها وجود مقر ثابت ومعروف للجريدة، والانتظام في صدور الصحيفة المطبوعة، لمدة لا تقل عن عام، مع إخطار المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، وكذلك النقابة بالإصدار الخاص بالصحيفة، سواء كانت يومية أو أسبوعية أو شهرية.

بجانب ذلك يجب أن تتوافر عدد من الشروط القانونية لتعيين الصحفيين بها، خاصة ما يتعلق بعقود العمل، التي يجب أن تكون وفقاً للحد الأدنى للأجور، بجانب دخول النقابة طرفاً ثالثاً في العقد، وضرورة التأمين على الصحفيين، وأن يتضمن فريق العمل عدد من الصحفيين النقابيين.

وقد تكررت الأزمات المتعلقة بالتكويد أكثر من مرة خلال السنوات السابقة، وفي كل مرة يدفع الصحفيون الثمن، حيث لا يستطيع الصحفيون الانتساب إلى النقابة على الرغم من ممارستهم العمل فعلياً، وهو ما يجب أن يتم دراسته بشكل جدي، حيث تعتمد النقابة على قانونها الصادر عام 1979 الذي يفرض شروطاً صعبة للقيّد في جداول النقابة، وهو ما يترك آلاف الصحفيين يعملون دون عضوية النقابة، وهو ما يفقدهم الغطاء القانوني والنقابي، وهو ما يترتب عليه تعرضهم لكثير من التضيقات والانتهاكات.



المرصد المصري للصحافة والإعلام
Egyptian Observatory for Journalism and Media

يهدف برنامج الرصد والتوثيق، إلى متابعة كافة الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون والإعلاميون والمؤسسات الصحفية والإعلامية في مصر. ويعتمد منهجيته الخاصة في عملية الرصد التي تقوم على 3 محاور رئيسة في رصد الإنتهاكات؛ الأول: الرصد الميداني عبر فريق العمل الميداني؛، والثاني: التواصل مع الضحايا للتأكد من وقوع انتهاكات بحقهم وتوثيق شهاداتهم، والثالث: يتم في حالة عدم توافر معلومات ميدانية أو تواصل مباشر، ويتم الرصد والتوثيق من خلال الصحف والقنوات عبر وسائل الإعلام الإلكترونية.

وبرنامج الرصد والتوثيق، بمثابة مركز الدائرة لعمل المرصد المصري للصحافة والإعلام؛ حيث يتم من خلاله إبلاغ برنامج الدعم والمساعدة القانونية بالقضايا التي يجب العمل عليها، وإبلاغ البرامج البحثية الأخرى بالقضايا الملحة في هذا التوقيت والتي يستلزم العمل عليها.