

EOJM

المركز المصري للصحافة والإعلام
Egyptian Observatory for Journalism and Media



التقرير الإحصائي الشهري
لانتهاكات الحريات الصحفية والإعلامية
(سبتمبر 2020)

الناشر
المرصد المصري للصحافة والإعلام

برنامج الرصد والتوثيق

إعداد
برنامج الرصد والتوثيق

تحرير
برنامج البحوث والدراسات

مراجعة وتصميم
الوحدة الإعلامية

يتعرض الصحفيون والإعلاميون في المجتمع المصري إلى أنماط عدة من الانتهاكات التي تبدأ بالمنع من التغطية، وإيقاف البرامج ومنع المقالات، مرورًا بالفصل التعسفي وصولًا إلى التهديدات بالحبس، وتنتهي في بعض الأحيان بالتعذيب أو القتل. ومن ثم يأتي هذا التقرير الإحصائي الشهري لمؤسسة "المرصد المصري للصحافة والإعلام" ليعرض للانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون والإعلاميون أثناء تأدية مهام عملهم.

وينقسم التقرير إلى قسمين أساسيين؛ يتناول القسم الأول العرض البياني للانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون والإعلاميون خلال الشهر المنقضي، ويتم هذا العرض والتصنيف عبر 7 متغيرات هي؛ نوع التوثيق الذي قام به المرصد (توثيق مباشر، وتوثيق غير مباشر)، والنوع الاجتماعي للصحفي الواقع بحقه الانتهاك، وكذلك جهة عمل هذا الصحفي، وتخصصه، ثم نوع الانتهاك، والجهة التي قامت بهذا الانتهاك، وأخيرًا التوزيع الجغرافي لهذه الانتهاكات على كل محافظات الجمهورية.

ويتناول القسم الثاني من التقرير عرضًا سرديًا تفصيليًا لهذه الانتهاكات، ويتم عرض هذا السرد طبقًا لكل أسبوع على حدة.

مقدمة

يعتمد "المرصد" منهجيته الخاصة في عملية الرصد والتوثيق، وتقوم هذه المنهجية على 3 محاور رئيسية في رصد الانتهاكات؛ أولاً: الرصد الميداني عبر فريق العمل الميداني. ثانياً: التواصل مع الضحايا للتأكد من وقوع انتهاكات بحقهم وتوثيق شهاداتهم. ثالثاً: في حالة عدم توافر معلومات ميدانية أو تواصل مباشر، وذلك من خلال الصحف والقنوات، والبيانات الرسمية، وعبر وسائل الإعلام الإلكترونية.

القسم الأول: العرض البياني للانتهاكات خلال شهر سبتمبر 2020.

توزيع الانتهاكات وفقاً لنوع التوثيق

سجل برنامج الرصد والتوثيق بـ "المرصد"، 4 انتهاكات خلال شهر سبتمبر 2020، 3 منها عن طريق التوثيق غير المباشر عبر الجهات الصحفية، وحالة واحدة عن طريق التوثيق المباشر من خلال التواصل مع ضحايا الانتهاكات.



توثيق غير مباشر



توثيق مباشر

شكل رقم (1) توزيع الانتهاكات وفقاً لنوع التوثيق

توزيع الانتهاكات وفقاً للنوع الاجتماعي للصحفي/ة أو الإعلامي/ة

سجل "المرصد"، 4 انتهاكات خلال الشهر المنقضي وقعوا جميعهم بحق الذكور.

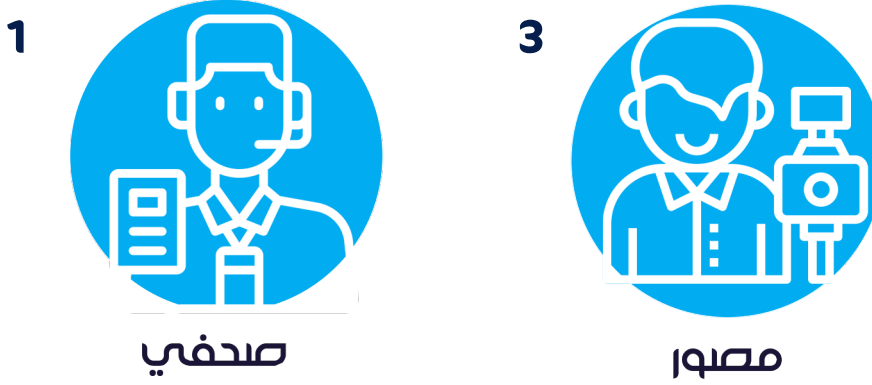


ذكر

شكل رقم (2) توزيع الانتهاكات وفقاً للنوع الاجتماعي للصحفي/ة أو الإعلامي/ة

توزيع الانتهاكات وفقاً لتخصص الصحفي/ة أو الإعلامي/ة

سجل "المرصد"، 4 انتهاكات خلال الشهر المنقضي، 3 منها بحق مصورين صحفيين، وحالة واحدة بحق صحفي.



شكل رقم (3) توزيع الانتهاكات وفقاً لتخصص الصحفي/ة أو الإعلامي/ة

توزيع الانتهاكات وفقاً لجهة عمل الصحفي/ة أو الإعلامي/ة

سجل برنامج الرصد والتوثيق، 4 انتهاكات، وقع 3 منها بحق عاملين بقنوات تلفزيونية، وحالة واحدة بحق صحفي يعمل بموقع إلكتروني.



شكل رقم (4) توزيع الانتهاكات وفقاً لجهة عمل الصحفي/ة أو الإعلامي/ة

توزيع الانتهاكات وفقاً لنوع الانتهاك

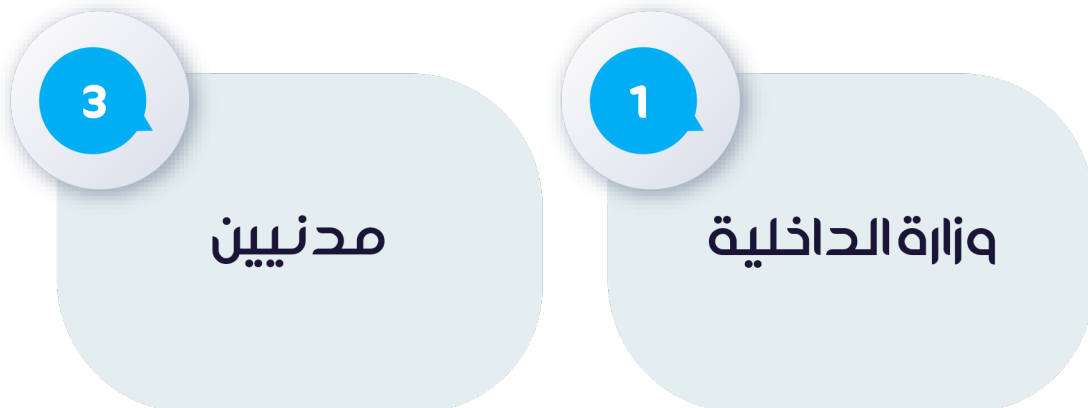
رصد التقرير 4 انتهاكات خلال شهر سبتمبر 2020، بواقع حالة واحدة لكل من: المنع من التغطية، والتعامل غير لائق، والاستيلاء على معدات، وتحطيم أجهزة العمل.



شكل رقم (5) توزيع الانتهاكات وفقاً لنوع الانتهاك

توزيع الانتهاكات وفقاً لجهة المعتدي

رصد التقرير 4 انتهاك، بواقع 3 حالات تورط فيها مدنيين، بالإضافة إلى حالة واحدة كان المعتدي فيها وزارة الداخلية.



شكل رقم (6) توزيع الانتهاكات وفقاً لجهة المعتدي
المركز المصري للصحافة والإعلام

توزيع الانتهاكات وفقاً للنطاق الجغرافي

على الصعيد الجغرافي سجل "المرصد" 4 انتهاكات خلال شهر سبتمبر 2020، وقعت 3 حالات منها داخل نطاق العاصمة القاهرة، وحالة واحدة بمحافظة الجيزة.



شكل رقم (7) توزيع الانتهاكات وفقاً للنطاق الجغرافي

القسم الثاني: السرد التفصيلي لوقائع الانتهاكات خلال شهر سبتمبر 2020.

يقدم التقرير في هذا الجزء سردًا تفصيليًا لحالات الانتهاكات التي وقعت خلال شهر سبتمبر 2020. ويراعي التقرير عرض هذه الحالات وفقًا للأسبوع.

الأسبوع الأول (1-7 سبتمبر 2020) لم يتم رصد أي انتهاكات خلال الأسبوع الأول من شهر سبتمبر 2020.

الأسبوع الثاني (8-14 سبتمبر 2020)
انتهاك (1): بتاريخ 9 سبتمبر 2020، ألقت قوات الأمن القبض على الصحفي بموقع "درب" الإخباري، وعضو نقابة الصحفيين، إسلام الكلبي، أثناء تغطيته لحادث وفاة شاب بمنطقة المنيب، بالجيزة. وعن الواقعة قال رئيس تحرير "درب"، خالد البلشي، إن "إسلام" قبض عليه أثناء التغطية الصحفية بتكليف من إدارة تحرير الموقع، مشيرًا إلى أنه توجه إلى محيط قسم شرطة المنيب لتغطية احتجاجات الأهالي على وفاة شاب. وأوضح لـ "المرصد"، أنه تم عرضه على نيابة أمن الدولة في اليوم التالي، والتي حققت معه على ذمة القضية رقم 855 لسنة 2020 حصر أمن دولة عليا، وقررت حبسه 15 يومًا.

الأسبوع الثالث (15-22 سبتمبر 2020)
انتهاكات (2):(4): بتاريخ 19 سبتمبر 2020، أثناء قيام المصور محمد عز الدين؛ المسؤول عن الكاميرا العكسية بتغطية الاشتباكات التي حدثت بين اللاعبين أثناء مباراة الزمالك وأسوان بالدوري المحلي، تعرض للاعتداء من جانب لاعب نادي الزمالك محمود علاء، الذي ضرب كاميرا التصوير الخاصة بالمصور بيده، وضرب لوحة الإعلان المتواجدة بجواره، مع تعرضه للمصور بكلام حاد بصوت عالٍ وغير مفهوم.

الأسبوع الرابع (23-30 سبتمبر 2020) لم يتم رصد أي انتهاكات خلال الأسبوع الرابع من شهر سبتمبر 2020.



المرصد المصري للصحافة والإعلام
Egyptian Observatory for Journalism and Media

“المرصد المصري للصحافة والإعلام”

مؤسسة مجتمع مدني مصرية تأسست بالقرار رقم 5805 لسنة 2016. وتتخذ “المؤسسة” من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والمعاهدات والمواثيق الدولية الخاصة بحرية الصحافة والإعلام والدستور المصري مرجعية لها.

تهدف “المؤسسة” إلى الدفاع عن الحريات الصحفية والإعلامية وتعزيزها، والعمل على توفير بيئة عمل آمنة للصحفيين والإعلاميين في المجتمع المصري من ناحية، والعمل على دعم استقلالية ومهنية الصحافة والإعلام من ناحية أخرى.

ومن أجل تحقيق هذه الأهداف يعمل “المرصد” عبر برامج وآليات متنوعة؛ تقوم بعضها برصد الانتهاكات الواقعة بحق الصحفيين والإعلاميين وتوثيقها من ناحية، ورصد ونقد لبعض أنماط اللامهنية في عدد من الصحف والمواقع الإلكترونية ووسائل الإعلام من ناحية أخرى. كما تقدم “المؤسسة” الدعم القانوني المباشر أو غير المباشر للصحفيين أو الإعلاميين المتهمين في قضايا تتعلق بممارستهم لمهنتهم. كما تقوم “المؤسسة” بالبحوث والدراسات الخاصة بوضع حرية الصحافة والإعلام في المجتمع، وتقدم أيضًا مجموعة من التدريبات والندوات التثقيفية من أجل تعزيز قدرات الصحفيين والإعلاميين، والارتقاء بمستواهم المهني وتعريفهم بحقوقهم وواجباتهم وطرق أمنهم وسلامتهم أثناء تأدية عملهم.

رؤيتنا

دعم وتعزيز حرية الصحافة والإعلام واستقلالهما، والوصول إلى بيئة مهنية ومناخ آمن وملائم لعمل الصحفيين والإعلاميين في دولة يكون أساسها سيادة القانون واحترام حقوق الإنسان.